說文解字理董

說文解字理董弟十二上

漢太尉祭酒許慎記　　後學吳穎芳學鈔
宋散騎常侍徐鉉校

三十六部　七百八十一文　重八十　凡九千二百三字

文三十新附　今備十二

乚　玄鳥也齊魯謂之乙取其名自呼象形凡乙之屬皆从乙　徐鍇曰此與甲乙之乙相類其形舉首下曲與甲乙字少異烏轄切○次弟中乎後列乙足知乎上之乚即此凡亂亂等俱从乙燕之鳴叫也相類之文不止甲乙字礼亂乚以識人〃孔竅乚負月坐乙識相及皆相似而不同

鳦　乙或从鳥乙

象形以鳥命意

孔 通也。从乙从子。乙，請子之候鳥也。乙至而得子，嘉美之也。古人名嘉字子孔。康董切。曰按為空通也塞字从乙云通孔也瑕字說云大孔與次說嘉美意然異子可嘉美也

乳 人及鳥生子曰乳，獸曰產。从孚从乙。乙者，玄鳥也。明堂月令：玄鳥至之日，祠于高禖，以請子。故乳从乙。請子必以乙至之日者，乙春分來，秋分去，開生之候鳥，帝少昊司分之官也。而主切。曰乳从孚从乙候開生乳字从之乳就㲉乃按終生子六人剖坼而產則乳與元不可帶于同

文三　重一

下

不 鳥飛上翔不下來也。从一，一猶天也。象形。凡不之屬皆从不。方久切

切。上首爾口身左右臧外向許君象形意也又可說者下各

系之省華不字也增則華節減為節不俗作跗詩云鄂不韡韡

是己苦無切

借為可不字

否 不也从口从不不亦聲

徐鍇曰不可之意見於言故从口方久切。㕻不增

口與可同例

文二

至 鳥飛从高下至地也从一一猶地也象形不上去而至下來也

脂利切。从不轉作至反其文反其義也楷不

凡至之屬皆从至

上凵作至交尾去則口向上來則尾向上又可

說者古垤字作至室作窒古者穴居於高埃故室臺皆从

至字从一上也。居室也舍倉同例土所居地也故㐫者。之

變例猶宮之變為害凵。土

與凶同例土之變也

古文至不省

到 至也从至

刀聲都悼切。許君說中又用為顛倒字異字

說云到首也匕字說云从到人俗作倒

臻 至也从

至秦聲 側詵切

𦤶 忿戾也从至至而復遜遜遁也周書曰有夏氏之民叨𦤶𦤶讀若摯 丑利切○孫同遜至而復遁猶[illegible]則附而違戾也摯脂利切俗用[illegible]叨同

臺 觀四方而高者从至从之从高省與室屋同意 徒哀切○从高堙臺也出者臺之飾與豈肯同意

臸 到也从二至 人質切○二至猶至爲至也與至同

訓而聲則轉

文六　重一

西 鳥在巢上象形日在西方而鳥棲故因以爲東西之西凡西之屬皆从西 先稽切○上从乙與屬同意下囟象巢口 晉从此

棲 西或从木妻○妻聲

卥 古文西○乙變卜猶古文如丌之變爲上

卤 籀文西○亦籀文

姓也。从西圭聲。戶圭切。首三字句

文二　重三

鹵　西方鹹地也。从西省，象鹽形。安定有鹵縣。東方謂之㡿，西方謂之鹵。凡鹵之屬皆从鹵。郎古切。从籀文西，∴象鹽形。

䰝　鹹也。从鹵，差省聲。河內謂之䰝，沛人言若虘。昨何切。俗作醝。

鹹　銜也。北方味也。从鹵咸聲。胡毚切。鹹若如銜恤也。覷鹵𪉟字說鹽鹹可通用。

文三

鹽　鹹也。从鹵監聲。古者宿沙初作煑海鹽。凡鹽之屬皆从鹽。余廉切。風沙資帝[illegible]

盬　河東鹽池。袤五十一里，廣七里，周百十六里。从鹽省古聲。公戶切。鹽池名盬，在河東安邑縣。

鹼　鹵也。从鹽省僉聲。魚欠切。∴可說从鹵，鹵水也。

賁比
戊璽

文三

戶 護也半門曰戶象形凡戶之屬皆从戶

識其穴古居厂下以穴為戶牖
也重為匡亓增為匡象厂穴形
徐元杜曰床與閑同例闢
字說云以木橫持門戶
以為扉

侯古切○人可說書厂
與厈同意コ為半口聊
○冂厂穴

戹 古文戶从木
施木為戶

扉 戶扇也从戶非聲
甫微切○
以木作扇

扇 扉也从戶从翄省
式戰切○戶扇闔合如股又翄
字說云扇汗馬銜外鐵也人若
之馬銜朱
纏其鐵

房 室在旁也从戶方聲
符方切○旁室在室旁
曰旁別開戶將故以戶

戾 輜車旁推戶也从戶大聲讀與釱同
徒蓋切○輜車可
卧前說行障故開
旁戶可啓可閉今俗呼
作篇轉語也釱特計切

戹 隘也从戶乙聲
於革切○戶前
倚寬窗戶則闔

肁 始開也。从戶从聿。臣鉉等曰：聿者始也。治小切。○亦从建省刀衣爲初建戶故从戶。俗用肇爲肁意相同也。

扆 戶牖之閒謂之扆。从戶衣聲。於豈切。○戶牖閒遐依之處故从戶衣。

㦿 閉也。从戶劫省聲。口盍切。○去亦聲。

扃 外閉之關也。从戶冋聲。古熒切。

文十　重一

門 聞也。从二戶。象形。凡門之屬皆从門。莫奔切。○叩文得聞故以聞象二戶對開形象也。

閶 天門也。从門昌聲。楚人名門曰閶闔。尺量切。○本用昌益轉爲卯。

闈 宮中之門也。从門韋聲。羽非切。

𨵃 闔謂之樀。樀，廟門也。从門詹聲。余廉切。○同簷。

閎 巷門也。从門厷聲。戶萌切。

閨 特

立之戶上圍下方有似圭从門圭聲 古攜切○特立時為建立

閤 門旁戶也从門合聲 古沓切

闒 樓上戶也从門𦑝聲 徒盍切○庆闒茸語之惜

閈 門也从門干聲汝南平輿里門曰閈 侯旰切○亦从扞肖以扞衞

閭 里門也从門呂聲周禮五家為比五比為閭閭侶也二十五家相群侶也 力居切

閻 里中門也从門臽聲 余廉切○

壛 閻或从土 ○增土可說从門埳聲 切○亦从諸有

闉 城內重門也从門垔聲詩曰出其闉闍 於眞切

闍 闉闍也从門者聲 當孤切

闠 市外門也从門貴聲 胡對切

闕 門觀也从門欮聲 去月切○

觀讀古患切門上有樓觀也又許君敘云蒐闕如也闕閱少鄭康成云猶除也

閞 門欂櫨也从門弁聲皮變切

⿵門介 門扇也从門介聲胡介切

闔 門扇也一曰閉也从門盍聲胡臘切。和說闔門語轉次說闔是語轉

闑 門梱也从門臬聲魚列切。門中橛也

閾 門榍也从門或聲論語曰行不履閾于逼切。門限也

⿵門洫 古文閾从洫聲。洫

閬 門高也从門良聲巴郡有閬中縣來宕切。與朗同例

闢 開也从門辟聲房益切。辟亦聲

⿵門𠬞 虞書曰闢四門从門从𠬞。兩手啓門指事也

⿵門爲 闢門也从門爲聲國語曰闢門而與之言韋委切

闡 開也从門單聲易曰闡幽昌善切

開 張也从門从幵 苦哀切○从古文而遷从栞省隨山栞木開道也○一門關也兩手啓闢開也與開同意

閞 古文

闓 開也从門豈聲 苦亥切○開之轉語

閜 大開也从門可聲大杯亦爲閜 大下切○初說鬆之轉語火說竿之轉語

閘 開閉門也从門甲聲 烏甲切○閘閉門聲

閟 閉門也从門必聲春秋傳曰閟門而與之言 兵媚切○閉之轉語

閣 所以止扉也从門各聲 古洛切○格省義關轉語又典字說云冊在开上薄閣之也

閒 隙也从門从月 徐鍇曰夫門夜閉閉而見月光是有閒隙也古閑切○古閑切讀者月在門中閒讀字說云冒目之閒是也古莧切讀者謀字說云反閒也其中閒之轉義徐說過巧又月在門中夜息閒暇之時當作户閑切讀若

閒 古文閒 ○从門从外門外閒謀之

也古莧切

閜 門傾也。从門阿聲。烏可切

閼 遮攤也。从門於聲。烏割切○亦从淤省俗作堨通於遏

開閉門利也。从門緐聲。一曰縷十紘也。臣鉉等曰緐非聲未詳附袁切○緐字說云弓便利也與關同義音切應同故曰緐聲弋招切○說同縛卜紡曰縛帛定切與肯汔切近緐訓抽从緐關省聲

門聲也。从門曷聲。乙轄切○閼之轉語

門響也。从門鄉聲。許諒切○響同嚮爾雅曰兩階之間謂之[illegible]

闌 門遮也。从門東聲。洛干切○門中設闌以遮止入者

閑 闌也。从門中有木。戶閒切

閉 闔門也。从門才。所以歫門也。博計切○才同材木才以歫門故關之固

閡 外閉也。从門亥聲。五漑切○外閉之支歫以木同礙

闇 閉門也。从門音聲。烏紺切○

門閉則闇通於暗譌作機又夢字說云持弓關矢同貫民牝牡合則固

關 以木橫持門戶也从門𢇇聲 古還切○今俗語轉讀數還切

闟 關下牡也从門龠聲 以灼切○俗關而鑰有牡

闐 盛皃从門眞聲 待年切○同寬盈門闐闐盛也

闛 闛闛盛皃从門堂聲 徒郎切○闐之轉注

閹 豎也宮中奄閽閉門者从門奄聲 英廉切○本用奄首三字句

閽 常以昏閉門隸也从門从昏昏亦聲 呼昆切

闚 閃也从門規聲 去隨切○同窺

䦨 妄入宮掖也从門䜌聲讀若闌 洛干切○本用闌

𨳿 登也从門二二古文下字讀若軍敶之敶 臣鉉等曰下言自下而登上也故从下商書曰若升高必自下直刃切○自門下高登樓覘也乘之轉語

閃 闚頭門中也从人在門中 失冉切

閱 具數於門中也从門說省聲 弋雪切。於門中⋯⋯數之也

闋 事已閉門也从門癸聲 傾雪切。癸[illegible]聲諧 癸為聲終[illegible]終上義

闞 望也从門敢聲 苦濫切。从闞 轉注俗用瞰

闊 疏也从門活聲 苦括切。从闊省

閔 弔者在門也从門文聲 臣鉉等曰今分別作憫非是 眉殞切。通於愍[illegible]可說从閔省文聲徐說拘

𢡪 古文閔 [illegible] 是鐘鼎文民字

闖 馬出門皃从馬在門中讀若郴 丑禁切

文五十七 重六

闤 市垣也从門睘聲 戶關切

闥 門也从門達聲 他達切

閌 闌闌門也从門亢

聲苦浪切

閥 閥閱自序也从門伐聲義當通用伐房越切○自序其門望之高也

闃 靜也从門狊聲臣鉉等案易窺其戶闃其無人窺小視也狊大張目也言始小視之雖大張目亦不見人也義當只用狊字苦狊切○案狊字从犬不从人若从大則有臭字而無狊字狊音不如从門狊聲之善說也門中寂靜从門為狊

文五 新附

耳 主聽也象形凡耳之屬皆从耳 而止切○而耳字句象 古文形古作𦔮象形

耴 耳垂也从耳下垂象形春秋傳曰秦公子輒者其耳下垂故以為名 陟葉切○象垂輒同取乙垂從形

䎎 小垂耳也从耳占聲 丁兼切

耽 耳大垂也从耳冘聲詩曰士之耽兮 丁含切

聃 耳曼也从耳冄聲 他甘切

聑

或从甘。甘亦聲。修貼耽瞻語之轉也

聸

垂耳也。从耳詹聲。南方有聸耳之國。都甘切。〇木用

耿

耳箸頰也。从耳，烓省聲。杜林說：耿，光也。从光，聖省。凡字皆左形右聲。杜林說非也。徐鍇曰：凡字多右形左聲。此說或後人所加，或傳寫之誤。古杏切。〇箸頰猶月連於頰。有哽縱義，哽爲古所介，狀介語之轉也。亦可說从火，聖省聲。从光字爲又脫去聲字。耿光之耿，古迥切，同炅炯。以字以下十一字乃後人小注於行下，鈔者誤續其後耳。凡字左形右形皆多，豈因此而分說之？甚且許借備記兩說，所以廣異聞，此例甚多，所判非也。徐說亦應作左形右聲，棠前說也。

聯

連也。从耳，耳連於頰也；从絲，絲連不絕也。力延切

聊

耳鳴也。从耳卯聲。洛蕭切。〇俗作膠

聖

通也。从耳呈聲。式正切。〇从聽轉注

聰

察也。从耳悤聲。倉紅切

切。聽
而能察

聽

聆也从耳悳𡈼聲

他定切。聽為耳惡其則聽
聽為職為聖悸則為聲為聽

為耻皆从聽轉至平也聽訟當平
以示識又許書說云聽也謂聽許

聆

聽也从耳令聲 郎丁切

職

記微也从耳戠聲

之弋切。徐鍇曰周官有六職皆主事
之微業記微為默識之識職吏所許
君用識為幟用職為識本意也又事字說云職也吏字說云史
持事妻職也此為職之職記微乃耳之職故借用之主之職語

聒

讙語也从耳𠯑聲

古活切。
語讙於聽

聥

張耳有所聞也从
耳禹聲 王矩切

聲

音也从耳殸聲殸籒文磬

書盈切。既亦
有義殸亦最可

佗也詩云
依我磬聲
聞者借
為昇聞

聞

知聞也从耳門聲

無分切。臣鍇曰此作知
聞也又聲字說云書之是

䎽

古文从昏

○昏
亦聲

聘

訪也从耳甹聲

匹正切
○以聞

轉注

聾

無聞也从耳龍聲盧紅切○亦从龍鍾省

聳

生而聾曰聳从耳從省聲息拱切

聹

益梁之州謂聾為聹秦晉聽而不聞聞而不達謂之聹从耳宰聲作亥切○今俗亦以愚騃者呼聹子

聵

聾也从耳貴聲五怪切

𦖔

聵或从𣪊臣鉉等曰當从蔽省義見蔽字注○徐說未審亦見有蔽字下

聉

無知意也从耳出聲讀若孼五滑切○騃之時語孼魚列切孼亦有孼音

䏮

吳楚之外凡無耳者謂之䏮言若斷耳為盟从耳闕聲五滑切○盟字譌應作明凡器皿無耳者呼為䏮猶杌也魚厥切

聅

軍法以矢貫耳也从耳从矢司馬法曰小罪聅中罪刖大罪剄恥列切

聝

軍戰斷

耳也。春秋傳曰以爲俘聝。从耳或聲。古獲切

馘 聝或从首。字林曰截耳則作耳旁取首則作首旁

聙 聙耳也。从耳闵聲。魚侠切○聙其耳也

𦗻 乘輿金飾馬耳也。从耳麻聲。讀若湖水。一曰若月令靡草之靡。亡彼切○湖綿婢切 此等字漢以前所無

耹 國語曰回祿信於耹遂。闕。巨今切○廣韻曰音也 耹遂疑是地名

聑 安也。从二耳。丁帖切○耳有靜義卅从之二耳則安帖更甚俗用帖爲

聶 附耳私小語也。从三耳。尼輒切○徐鍇曰一耳附二耳也案徐說就字缺作用謀猶三聶相就是附耳

文三十二 重四

聱 不聽也。从耳敖聲。五交切

文一 新附

𦣝 顄也。象形。凡𦣝之屬皆从𦣝。與之切○字體从口側其形右象頤滿與臼同意

頤

篆文𦣝。从頁意更明

籀文从首○首猶頁也頁在右首在左左右無定制也拘之則古意晦故轉訓美借為廣頤義

廣𦣝也从𦣝己聲與之切○从𦣝聲則與之切从己聲則許其切熙从此豐頤則是矣

古文巸从户臣鉉等曰今俗作牀史切以為階戺之戺○从户从巸省階戺屋之斷也

文二　重三

拳也象形凡手之屬皆从手書九切○五出象五指字體从二又小變

古文手○華與手指皆上出故與爪同屮與中相似

〔補〕

古古拜字手文如此乖之省文

手中也从手尚聲諸兩切

將指也从手毋聲莫厚切○大指名將

手指也从手旨聲職雉切○又手指此物也六書中有指事

手也从

手关聲 巨員切○說似脫畧玉篇曰[illegible]卜也○見前 或脫屋字又龹字說云拳龹同捲 說

〔補〕

掔 手掔也揚雄曰掔握也从手臤聲 烏貫切○俗作捥椀說以掔爲握椀語未

篇云儀禮曰鉤中指結于掔掌後節中也

攕 好手皃詩曰攕攕女手从手韱聲 所咸切○攕纖同例

揱 人臂皃从手削聲周禮曰輻欲其揱爾 鍇曰人臂揱長纖好也所角切○削亦有意纖之轉語

摳 繑也一曰摳衣升堂从手區聲 口侯切○初說同捘捘細也次說摳褰

攐 摳衣也从手褰聲 去虔切○本用褰

撎 舉手下手也从手壹聲 於計切○既舉手復下其手也周禮九肅拜注云但俯下手今時揖是也儀禮注云引手曰撎又作撎歙即揖之假借撎與揖義同而音轉不同故杜預云三肅使者者肅手至地若今之撎陸德明曰撎伊

志切即今之揖六書故并揖於揖乃以孫愐唐韻之於計切一讀切為誤是於古失考不知一義二音字之例者也

揖

讓也从手咠聲一曰手箸胷曰揖伊入切○前三字句次說同揖長

攘

推也从手襄聲汝羊切○推攘同讓推讓也漢書云盛揖攘之容人漾切部中次第類從應如此訓汝羊切則同數效

拱

斂手也从手共聲居竦切

撿

拱也从手僉聲良冉切○與斂同例

𢷎

首至地也从手𠦬𠦬音忽徐鍇曰𠦬進趣之疾也故拜从之博怪切○𠦬音忽三字是後人小注紛者誤續入正說也趣而揖為拜故从𠦬首五字句

拜

揚雄說拜从兩手下○丅古下字

𢪒

古文拜○从比二𠦬比竝也

捾

搯棺也从手官聲一曰援也烏括切○與眼同次說謂援取亦語轉

搯

棺也从手舀聲周書曰

師乃搯搯者拔兵刃以習擊刺詩曰左旋右搯土刀切○摟取也

𢪛 攤也从手巩聲居竦切臣鉉等案丮部有𢪛與巩同此重出○本用巩

推 排也从手隹聲他回切○又攘字說推讓

捘 推也从手夋聲春秋傳曰捘衛侯之手子寸切○擠之轉語

排 擠也从手非聲步皆切

擠 排也从手齊聲子計切

抵 擠也从手氐聲丁禮切○擠之轉語

摧 擠也从手崔聲一曰挏也一曰折也昨回切○初說擠之轉語次說謂引而至督之轉語末說摧拉轉語

拉 摧也从手立聲盧合切○今俗呼拉斷爲呼力沓切

挫 摧也从手坐聲則臥切○莝蓌同例

扶 佐也从手夫聲防無切

𢪃 古文扶○

與手同意

將 扶也从手爿聲 七良切○本用將

持 握也从手寺聲 直之切

挈 縣持也从手㓞聲 苦結切○文獻字說云漢碑令㓞亦有意

拑 脅持也从手甘聲 巨淹切○拑制持其事也

揲 閱持也从手枼聲 食折切○閱閱其數而執持之

摯 握持也从手从執 脂利切○執之轉語文獻字說云如摯亦然

操 把持也从手喿聲 七刀切

攫 爪持也从手瞿聲 臣鉉等曰今俗別作掬非是居玉切○同攫以詩義也宏縛切若必一義一字有甸可無攫徐說拘

捦 急持衣裣也从手金聲 巨今切○如說亦从裣有

㩒 捦或从禁 ○禁止意亦聲俗作捦

搏 索持也一曰至也从手尃聲 補各切○索求而持之備也應同捕次說赴之轉語語轉音博

據

杖持也从手豦聲 居御切。杖此物而持之

引持也从手聶聲 書涉切。攝引以持之

并持也从手冄聲 他含切。并持二物拕之轉語

捫持也从手布聲 普胡切。撫之轉語

俾持也从手夾聲 胡頰切。挾同俠兩手持也夾亦意

撫持也从手門聲詩曰莫捫朕舌 莫奔切。摩撫而持之摩轉語

擸持也从手監聲 盧敢切。俗作攬把擸持之也

理持也从手巤聲 良涉切。分理其物而持之玉篇曰擸持也同義理轉語

搤持也从手屋聲 於角切。握搤語轉

古文握 。兩人握手奉之轉注也屋省聲

提持也从手單聲讀若行遲驒驒 徒旱切。提把語轉又扞字說亦撣也同 驒同嘽他干切。彈扞彈其過也

把 握也从手巴聲 博下切。鮓字說亦把取禾若 搹 把也从手鬲聲

於革切。握之轉語 㧖 搹或从戹。戹有意點聲 拏 牽引也从手奴聲

女加切。亦从絮省俗作拿非是 攜 提也从手巂聲 戶圭切。遶隨同倒 提 挈

也从手是聲 杜兮切 ⿰扌耴 拈也从手耴聲 丁愜切 拈 ⿰扌耴也从

手占聲 奴兼切 摛 舒也从手离聲 丑知切。舒同抒義 捨 釋也从

手舍聲 書冶切。解釋也本用舍捨釋語轉 壓 一指按也从手厭聲 於協切。抑聲

語轉 按 下也从手安聲 烏旰切。首三字句 控 引也从手空聲 詩

曰控于大邦匈奴名引弓控弦 苦貢切 揗 摩也从手盾聲 食尹

切。通用循

掾 緣也从手彖聲 以絹切。緣之轉語猶手曰紙習以為經用帶而理之也故公府史名掾史

拍 拊也从手百聲 普百切。俗作拍

拊 揗也从手付聲 芳武切。本用撫人弁字說云拊弩拊同跗

掊 把也今鹽官入水取鹽為掊从手咅聲 父溝切。司馬彪百官志注云鹽官掊坑而得鹽入水滿入水坑也

捋 取易也从手寽聲 郎括切。易字未詳或衍字本用寽

撩 理也从手尞聲 洛蕭切。卜理治之通用料敵

措 置也从手昔聲 倉故切。發置也

插 刺肉也从手从臿 楚洽切。肉字未詳或是刺入

掄 擇也从手侖聲 盧昆切

擇 柬選也从手睪聲 丈伯切

捉 搤也从手足聲一曰握也 側角切。執捉亦轉語

搤 捉也从手益聲〇於革切 同搹

挻 長也从手从延延亦聲 式連切〇手引之令長

揃 搣也从手前聲 即淺切〇 通用翦

搣 批也从手威聲 亡列切〇莊子曰眥搣可以休老同批搣揃批[illegible]轉亦同揃搣史游急就篇曰沐浴揃搣寡合同玉篇云拔除也

批 捽也从手此聲 側氏切

揤 捽也从手即聲魏郡有揤裴侯國 子力切〇揤批捽背語轉俗呼揤轉作揪漢志作即裴

捽 持頭髮也从手卒聲 昨沒切

撮 四圭也一曰兩指撮也从手最聲 倉括切〇四圭黍數也六十四黍為一圭玉篇作三指取

掬 撮也从手鞠省聲 居六切〇似同匊

撮取也从手帶聲讀若詩曰螮蝀在東 都計切〇今俗譌呼為滴

摕

撮取 摕

或从折从示。兩手急持人也。禁同揣之有急持人劖从折折挫之也示聲

引取也从手孚聲步侯切。通用掊

捊或从包臣鉉等曰今作薄報切以爲褱字非是。攡字說云抱也抱褱已經許君通用一字兩用之例也

自關以東謂取曰揜一曰覆也从手弇聲衣檢切。次說本用弇

予也从手从受受亦聲殖酉切

奉也受也从手从卩从廾臣鉉等曰謹節其事承奉之義也故从卩署陵切。卩有令意拱手奉節承受義也

給也从手臣聲一曰約也章刃切。初說同振賑次說同捆約束之也

拭也从手堇聲居焮切。爾雅作拒

明郡也从手黨聲多朗切。本用黨从手與掍同例

交也从手妾聲子葉切。手相交也

𢪏 撻也从手巿聲 普活切 ○

挏 攤引也漢有挏馬官作馬酒从手同聲 徒總切○攤引令來去馬酒以馬乳作酒

招 手呼也从手召聲 止搖切○名灬義也云撫特也同摹

撫 安也从手無聲一曰循也 芳武切○撫安之也次說撫循又拊字說

𢓊 古文从辵亡 ○此撫循从彳同辵亡聲亡有无音

捪 撫也从手昏聲一曰摹也 武巾切○撫之轉語文自𢼈皆从氏不應从昏𢼈形

揣 量也从手耑聲度高曰揣一曰捶之 徐鉉曰此字與耑聲不相近如喘遄之類皆當从瑞省初委切○次說同故捶丁果切郭象莊子捶鉤注云故揣鉤之輕重今人手度物灬呼故捶兩呼捶作入聲韋昭作初委切杜預作丁果切今以杜讀耑讀若專變聲諸揣諸惴又諸揣揣疊韻諸端諸遄喘先儒兩从之各有理例徐氏言聲不近者非也字以變聲斷皆極

多若丸諸骫犴諸羿先諸洗解諸霹之類徐氏于他字不言了揣獨我說爲何邪又喘遄諸歂䎺近與揣不類所說不可解恐是誤

筆者助手

開也从手只聲讀若抵掌之抵 諸氏切○手析以開也今俗作扺昌

習也从手貫聲春秋傳曰摜瀆鬼神 古患切○扌用毌貫手對故从

擿也从手从殳 度侯切○殳有投聲覶臘殳字可知

搔也从手適聲一曰投也 直隻切○扌搔刮之次說俗作擲又膪字說云背膂會聚之具也

括也从手蚤聲 蘇遭切○括同刮

刮也从手介聲 古黠切○刮作切也同斷

擊也从手奧聲一曰掔鬭壯也 背少切○初說同剸父說掔持義壯以壯字之誤鬭壯今呼鑰匙

撓也从手兆聲一曰摷也國語曰郤至挑天

土凋切○莊子曰挠挑無極李軌云挑荒轉也放燒戲不戰曰
挑戰次謂撓取挑選義也引國語訓戲弄上天又訓人嚴實
說云挑取骨附
肉似同次說

抉 挑也从手夬聲
於說切○同胣次說十
抉之也與胣同胣

撓 擾也从手堯聲一曰捄也
奴巧切○擾亂也撓撓語之
轉捄訓無考證戎捄字從誤
揉語轉也大戴
禮曰撓弱不至

擾 煩也从手憂聲
而沼切○今
俗从憂非是

挶 戟持也从手局聲
居玉切○首四字句挶戟
乃指挶之轉呼癖於持也

据 戟挶也从手居聲
九魚
切

擖 刮也从手葛聲一曰撻也
口八切○搚擸語
之轉次語格之轉語

摘 拓果樹實也从手啻聲一曰指近之也
臣鉉等曰當
从適省乃得
聲他歷切又竹厄切○拓拾取也次說謂指
摘他歷切則同挑擿害以燹聲諧除說非也

[illegible] 㩗也从手

害聲胡秸切○搳之轉語

摲 暫也从手斬聲昨甘切○同暫暫有昨甘切讀如暫爲暫往暫爲暫作意同

拹 摺也从手劦聲一曰拉也虛業切○次說拉之補轉語爲同拉亦作擸鶍字說云齒❸偤偽也同協

摺 敗也从手習聲之涉切丶擸敗之也析之轉語

揫 束也从手秋聲詩曰百福是揫即由切○收束而聚之

摟 曳聚也从手婁聲洛侯切○本用婁詩曰勿曳勿婁爾雅曰婁聚也

抎 有所失也春秋傳曰抎子辱矣从手云聲于敏切○似與隕同

披 从旁持曰披从手皮聲敷羈切

⿸疒手 引縱曰瘛从手瘛省聲尺制切○同瘛瘛有瘛引狀小兒驚風病也瘛瘲同義今俗作掣引之令縱長俗呼曷者切謫也

⿱此手 積也詩曰助我舉柴也

頻旁也从手比聲前智切。同積積有前智切詩轉語也引詩文後脫一曰挲三字挲搣頻旨手撫伐之也老子曰皆滅莊子作批搣同義語轉呼搣搣

掉 搖也从手卓聲春秋傳曰尾大不掉徒弔切。今俗語謂呼才笑切

搖 動也从手䍃聲余招切

搈 動搈也从手容聲余隴切。搈之轉語淮南子動搈無形之域

𢴤 當也从手貳聲直異切。手相當值也值之轉語

揂 聚也从手酋聲即由切。同聲

掔 固也从手臤聲讀若詩赤舄掔掔臣鉉等曰今別作慳非是苦閑切。堅之轉語下摼固也告發切慳非許君意徐說陳

捀 奉也从手夆聲敷容切。奉轉語

擧 對擧也从手與聲以諸切。同舁

揚 飛擧也从手昜聲與章切。昜亦有意

敭 古文

○與扶救同例

舉 對舉也从手與聲居許切○舉相與手助與有意

掀 舉出也从手欣聲春秋傳曰掀公出於淖虛言切

揭 高舉也从手曷聲去例切又基竭切○竭同例

抍 上舉也从手升聲易曰抍馬壯吉蒸上聲○升有義徐氏从先儒只作蒸上聲不敢別作抍音承孫愐也其後集韻每烝古切別追音紐難不殊謬於音法亦爲扳古

撜 抍或从登臣鉉等曰今俗別作拯非是[illegible]从升登可諸丞亦可請升登具舉義丞亦有助義諸說太佝

振 舉救也从手辰聲一曰奮也章刃切

扛 橫關對舉也从手工聲古雙切○橫其關木對舉其木也

扮 握手也从手分聲讀若粉房吻切○拚握之粉古吻切

撟 舉手也从手喬聲一曰撟擅也居少

切○同歔次說同撟

捎 自關已西凡取物之上者為撟捎从手肖聲所交切○揚雄方言曰撟捎選也

攡 抱也从手離聲於離切○俗作擁

擩 染也从手需聲周禮六曰擩祭而主切○染之轉語濡同例

揄 引也从手俞聲羊朱切

搫 搫擭不正也从手般聲薄官切○玉篇曰手不正

擭 搫擭也一曰布擭也一曰握也从手蒦聲一虢切○次說同濩末說握之轉語

拚 拊手也从手弁聲皮變切○俗省作拚

擅 專也从手亶聲時戰切

揆 葵也从手癸聲求癸切○詩云天子葵之揆度也葵揆二字義同音異今俗讀揆為葵則混矣

擬 度也从手疑聲魚已切○揣擬揆皆从手者手忖量其輕重長短

撌

減也从手員聲穌本切手為減之○

失縱也从手乙聲式質切○縱之則失去手玉篇引說文云縱逸也或脫逸字

挩解挩也从手兌聲他括切○通用脫

撥治也从手發聲北末切

挹抒也从手邑聲於汲切○詩傳曰挹斛也

抒挹也从手予聲神與切○蒼頡篇曰取出也

抯挹也从手且聲讀若樝棃之樝側加切○今俗亦以取出呼抯爪之轉語

攫扟也从手矍聲居縛切○攫取也

扟从上挹也从手卂聲讀若莘所臻切○从上而揄取之

拓拾也陳宋語从手石聲之石切○今俗謫呼為之善切

摭拓或从庶○庶亦聲

攈拾也从手麕聲居運切

拾掇也从手合聲是執切

掇拾取

也从手發聲都括切擐貫也从手睘聲春秋傳曰擐甲執兵胡慣切貫之轉語○搄引急也从手恆聲古恆切通用絙○摍蹴引也从手宿聲所六切○縮有蹙意通用縮蹙迫而引之縮板義也[手+虔]相援也从手虔聲巨言切援引也从手爰聲雨元切擂引也从手畱聲敕鳩切抽擂或从由○由亦聲𢭆擂或从秀○秀亦聲擢引也从手翟聲直角切拔擢也从手犮聲蒲八切揠拔也从手匽聲烏黠切擣手椎也一曰築也从手𠷎聲都晧切○手椎聲物也次說築舂俗作擣攣係也从手䜌聲呂員切○攣係拘係也挻拔也从手延聲徒鼎

切

攐 拔取也南楚語从手寒聲楚詞曰朝攐批之木蘭 九輦切○俗作攓搴

探 遠取之也从手罙聲 他含切

撢 探也从手覃聲 他紺切探之轉語○

捼 推也从手委聲一曰兩手相切摩也 臣鉉等曰今俗作挼非是奴禾切○初說本用委推委也於說切次說今亦有此呼徐說拘

撆 別也一曰擊也从手敝聲 芳滅切○擊今分開故訓別俗作撇次說扑轉語

摵 搖也从手咸聲 臣鉉等曰今別作撼非是胡感切○徐說拘

搦 按也从手弱聲 尼革切○按令下令呼作搦女六切

掎 偏引也从手奇聲 居綺切○从偏旁掌引之

揮 奮也从手軍聲 許歸切○翬同例

摩 研也从手麻聲 莫都切○手研切之

[illegible]

反手擊也从手毘聲匹蔽切○俗作批

攪亂也从手覺聲詩曰祇攪我心古巧切攪亂之○

搑椎擣也从手茸聲而隴切○以椎擣物也

撞丮擣也从手童聲宅江切○丮同迅疾也

捆就也从手因聲於真切○手就之也本用因

扔因也从手乃聲如乘切○本用仍

括絜也从手昏聲古活切○禮云括髮絜其髮也辥君詩章句云括約束也謂束之成結

抲抲撝也从手可聲周書曰盡執抲虎何切○撝之轉語通用何

擘撝也从手辟聲博戹切○同辟除行人之辟必益切手撝之使避也又訓匠擘

撝裂也从手爲聲一曰手指撝也許歸切○撝擘又皆有分析義馬融易注云撝猶離也呼皮切五音韻本說文注云許歸切之歸字恐誤實非誤也

撝揮本通用指揮之揮在微部捇裂也从手赤聲呼麥切撝轉語○扐易筮
再扐而後卦从手力聲盧則切○馬融易注云指間也荀柔之云別也技巧也从
手支聲渠綺切摹規也从手莫聲莫胡切○同模規效之也拙不巧
也从手出聲職說切揩縫指揩也一曰韜也从手沓聲讀若
眔徒合切○縫衣指必有韜所以迭箴令遝者次說謂凡韜名揩摶圜也从手專聲度官切○
手摶之令圜俗作團即控摶義也搰手推之也从手圂聲戶骨切○推令圜轉今俗轉呼
滾捄盛土於梩中也一曰擾也詩曰捄之陾陾从手求聲
舉朱切○梩從土畚也捄捊也次說攪之轉語撓字說云一曰捄也拮手口共有所作也从

手吉聲詩曰予手拮据古屑切○手口共作勞瘁可知引詩謂手戟挶也

搰 掘也从手骨聲戶骨切

掘 搰也从手屈聲衢勿切○手發土也搰掘方言之轉呼

掩 斂也小上曰掩从手奄聲衣檢切○斂藏也掘義之反小上未詳恐是斂上二字之譌又或一曰兩手小上曰掩脫去四字儀禮注云引手曰厭掩同厭

摡 滌也从手既聲詩曰摡之釜鬵古代切○同溉

揟 取水沮也从手胥聲武威有揟次縣相居切○玉篇曰取水具也沮字或譌又或同滑泲酒具三字之譌

播 穜也一曰布也从手番聲補過切○手穜曰播次說播揚布語轉

𢿌 古文播○敗同例

挃 穫禾聲也从手至聲詩曰穫之挃挃陟栗切

㨖 刺也从手致聲一曰刺

之財㞢也陟利切○剌剌數之轉語次說至之轉語到也

扤 動也从手兀聲五忽切○本用兀

抈 折也从手月聲魚厥切○今俗轉呼五葛切與刖同例

摎 縛殺也从手翏聲居求切○手絞之糾語轉

撻 鄉飲酒罰不敬撻其背从手達聲他達切○今俗謂讀撻丁寫切用打字以賓之

𢾢 古文撻周書曰達以記之○从扂省

掕 止馬也从手夌聲里甑切○勒之轉語

抨 撣也从手平聲普耕切○排之轉語

捲 气勢也从手卷聲國語曰有捲勇一曰捲收也臣鉉等曰今俗作居轉切以為捲舒之捲巨員切○初說同權權勢也國語同拳末說本用卷居轉切

扱 收也从手及聲楚洽切○俗呼安插即收扱也同插

摷 拘擊也从手

巢聲子小切○拘止而擊之也似同勦又挑字說摷也謂摷取

挨擊背也从手矣聲於駭切○今俗轉呼曰扼

撲挨也从手業聲蒲角切○俗作扑

擊攴擊也从手毄聲苦弔切○又从邀省義

扚疾擊也从手勺聲都了切

抶笞擊也从手失聲丑栗切○笞之轉語

抵側擊也从手氏聲諸氏切

抰以車鞅擊也从手央聲於兩切○亦从鞅省

𢹛衣上擊也从手保聲方苟切○樹之轉語本用掊

捭兩手擊也从手卑聲北買切○俗作擺捭把之轉語

捶以杖擊也从手垂聲之壘切○似同箠

搉敲擊也从手隺聲苦角切○敲之轉語為搉為殼許君淮南子注云商搉麤略也

摬中擊也从手竟聲一敬

切○玉篇云傷擊也案撓乃毃之轉語毃字說云擊中聲

拂 過擊也从手弗聲 徐鍇曰擊而過之也 敷勿切○以指拂過

摼 擣頭也从手堅聲讀若鏗爾舍瑟而作 口莖切○本用鏗

抌 深擊也从手冘聲讀若告言不正曰抌 竹甚切○从沈省深沈也借抌為譖

𢷎 傷擊也从手从毀毀亦聲 許委切○本用毀

擊 攴也从手毄聲 古歷切○同毄攴与手同意

扞 忮也从手干聲 庚旰切○忮字譪應作抗兩字互訓

抗 扞也从手亢聲 苦浪切○扞衛抗拒其義同

杭 抗或从木 臣鉉等曰今俗作胡郎切○从杖省執杖距抗

捕 取也从手甫聲 薄故切○首三字句

簎 刺也从手籍省聲周禮曰簎魚鼈 士革切○亦刺語轉

扻 執

也从手然聲一曰蹂也乃殄切○今俗譜作捏乃結切粘之轉語次說紐之轉語

挂 畫也从手圭聲古賣切○首三字句通於卦之通畫奇偶又或同罣畫同繣也

拕 曳也从手它聲託何切

(補) 拖 足蹁字說云一曰拖後馬从施省聲同拕

捈 臥引也从手余聲同都切○臥字可疑應是擊引之譌拕語轉

抴 捈也从手世聲余制切○同曳俗作拽

揙 搏也从手扁聲婢沔切○搏之轉語

撅 从手有所把也从手厥聲居月切○从是古兩字兩手揭衣也

攎 挐持也从手盧聲洛乎切○今俗轉呼洛加切

拏 持也从手如聲女加切○似同拏今呼為女角切

搵 沒也从手𥁕聲烏困切集韻曰搵抐擩也沒同類字林曰搵抐沒也急言頭緩言搵抐

[illegible] 掩也从

手旁聲 北孟切○揯訓與證 摚恐是揯字之譌

挌 擊也从手各聲 古覈切○ 通於格

拲 兩手同械也从手从共共亦聲周禮上辠梏拲而桎 居竦切○梏轉語

梏 拲或从木 ○梏例也

掫 夜戒守有所擊从手取聲春秋傳曰賓將掫 子侯切○杜子春引傳文作趣云趣音聲相似周禮所謂守鼜也似即行夜擊柝

捐 棄也从手肙聲 與專切

掤 所以覆矢也从手朋聲詩曰抑釋掤忌 筆陵切○馬融云櫝丸蓋也杜預櫝丸箭筩也左傳莊子本用仌手覆之

扜 指麾也从手于聲 憶俱切○麾之轉語

撝 旌旗所以指麾也从手靡聲 許為切○本用撝文觜作麾村字旋字說中皆从毛

（補）麾 說見前字

捷 獵也軍獲得也从手疌聲春

秋傳曰齊人來獻戎捷疾葉切。月令章句曰獵者捷取之名又謂軍獵得

扣牽馬也从手口聲苦后切。控語轉與訽同例

掍同也从手昆聲古本切。下引與同通混

于搜衆意也一曰求也从手叜聲詩曰束矢其搜所鳩切。與掍意次說搜索

从手同換易也从手奐聲胡玩切。手彼此易換也

掖以手持人臂投地也从手夜聲一曰臂下也羊益切。次說同亦

揅摩也从手研聲槃堅切。本用研

摦横大也从手瓠聲胡化切。本用瓠

文二百六十六　重十九

今補

攙刺也从手毚聲楚衡切。劖斷斷

搢插也从手晉聲揩紳前史皆作薦紳即刃切

掠奪取也从手京聲本音亮亦讀或作擽離灼切。本用略

掐
爪刺也从手臽聲苦洽切

捻
指捻也从手念聲奴協切。捏轉語

拗
手拉也从手幼聲於絞切抈相轉語

攙
梢也从手韱聲沙劃切。梢轉語

攤
開也从手難聲他下切。前三字句

古言不無盧把从手剖聲行帳切。把轉語手推故从手

拋
棄也从手从尤从力或从手抛聲案左氏傳通用慓詩慓有梅摽落也義亦同匹交切。手尤有力無抛棄意抛字不合从尤亦無所本所謂鄉壁所造字也捊語轉為抛捊而棄之也

摴
舒也又摴蒲戲也从手雩聲丑居切。舒語轉同類

打
擊也从手丁聲都挺切。今亦有此呼

文十三　新附

𠦬
背呂也象脅肋形凡𠦬之屬皆从𠦬古懷切。背不向故以背為偝叛反亦不向意背呂為乖違背反例也

脊
背呂也从𠦬从肉資昔切。案脊字應有資背古懷二切資昔切者同

背丨象脊骨从象脅肋十者上下脊字从乖同而增十則不同古懷切者乖背義同乖乃𠦂之別作也分說方明

文二

說文解字理董弟十二上

說文解字理董第十二　下

漢太尉祭酒許慎記　清臨江鄉人吴穎芳學

宋散騎常侍徐鉉校　清　鈔

女 婦人也象形王育說凡女之屬皆从女 尼呂切○衆補 古文之形

古文籀文皆如是从古文人つ以識係屬於人

姓 人所生也古之神聖母感天而生子故稱天子从女从生生亦聲春秋傳曰天子因生以賜姓 息正切○天子稱姓故姓必天子所賜餘稱氏

姜 神農居姜水以為姓从女羊聲 居良切

姬 黄帝居姬水以為姓从女𦣞聲 居之切

姞 黄帝

之後百鯀姓后稷妃家也从女吉聲 巨乙切○春秋傳 今本作佰陰

嬴 少昊氏之姓从女嬴省聲 以成切

姚 虞舜居姚虛因以爲姓从姚女兆聲或爲姚嬈也史篇以爲姚易也 余招切○姚嬈猶妖嬈蒼頡爲淯亦史作文字篇名史篇姚易猶姚治輕薄也

嬀 虞舜居嬀汭因以爲姓从女爲聲 居爲切

妘 祝融之後姓也从女云聲 王分切

(女員) 籀文妘从員 ○員亦聲

姺 殷諸侯爲亂疑姓也从女先聲春秋傳曰商有姺邳 所臻切○亦用莘

𡟯 人姓也从女然聲 奴見切

㚻 人姓也从女丑聲商書曰無有作妞 呼到切○引書同好

娸 人姓也从女其聲

杜林說䫌醜也 去其切

姹 少女也从女乇聲 坼下切

媒 謀也謀合二姓从女某聲 莫桮切○从謀省

妁 酌也斟酌二姓也从女勺聲 市勺切○从酌省

嫁 女適人也从女家聲 古訝切○女以夫為家从家意也

娶 取婦也从女从取取亦聲 七句切

婚 婦家也禮娶婦以昏時婦人陰也故曰婚从女从昏昏亦聲 呼昆切

䡇 籀文婚○上从爪爵省也𠂆皮省也下从䕽省 䕽敬也敬以爵釂皮幣將之婚禮也

姻 壻家也女之所因故曰姻从女从因因亦聲 於真切○因依也女依夫

㜿 籀文姻从𣶃○𣶃亦聲

妻 婦與夫齊者也从女从屮从又又持事妻職也

臣鉉等曰屮音徹屮進也齊之義也故从屮七稽切。

从事省女為妻就職事从又持屮與[illegible]同則庶於就事也又又

持屮則為帚省妻職也

㛗 古文妻从肖女肖古文貴字

天子皆名尚私尚

貴義相同故借

禮辭云弱息

以備灑埽

婦 服也从女持帚灑埽也 房九切。

妃 匹也从女己聲 芳非切。 匹配也

媲 妃也从女𣬈聲 匹計切。匹 媲語之轉

妊 孕也从女从壬壬亦聲 如甚切。 本用壬

娠 女妊身動也从女辰聲春秋傳曰后緡方娠一曰宮婢女隸謂之娠 失人切。 从辰省

媰 婦人妊身也从女芻聲周書曰至于媰婦 側鳩切

嬔 生子齊均也从女从生免聲 芳萬切

免聲文應作免不作兔如从兔聲當苦溷切不應若萬切或婉省聲齊均義難詳

嫛 婗也从女殹聲烏雞切。人始生曰嫛兒

婗 嫛婗也从女兒聲一曰婦人惡皃五兒切。次說轉語為姐醜惡也

母 牧也从女象褱子形一曰象乳子也莫后切。牧養也母以養子為義八與呆府同意象褱子意蒼頡篇曰中有兩點象人乳形同次說

嫗 母也从女區聲衣遇切以嘔喻義

媪 女老偁也从女𥁕聲讀若奧烏晧切。媪姎語之轉然烏到切

姁 嫗也从女句聲況羽切。嫗姁同欨嘔喻同例也莊子注作嫗姁

姐 蜀謂母曰姐淮南謂之社从女且聲慈也切。姐社然語之轉

姑 夫母也从女古聲古胡切

威 姑也从女从戌漢律曰

婦告威姑徐鍇曰：土盛於戌，土陰之主也，故从戌。於非切○前云字句以戌未詳其說徐說鑿又可說者以威从安省威而安妥之威武也又化字說云威儀威可畏也階為威姑詳制字之義母統于父母比於考故以比即其稱謂亦父轉為母公轉為姑翁轉為姐

妣歿母也。从女比聲。卑履切○

𡚱籀文妣省

姊女兄也。从女𠂔聲。將几切

妹女弟也。从女未聲。莫佩切

娣女弟也。从女从弟，弟亦聲。徒禮切

媦楚人謂女弟曰媦。从女胃聲。公羊傳曰：楚王之妻媦。云貴切○妹媦語轉

嫂兄妻也。从女叜聲。穌老切○叟亦有意

姪兄之女也。从女至聲。徒結切○諸侯娶妃有娣姪媵從者取从至義

姨妻之女弟同出為姨。从女夷聲。以脂切○雅作妻之女兄

弟脫兄字

女師也从女加聲杜林說加教於女也讀若阿 烏何切。即阿保義

女師也从女每聲讀若母 莫后切。俗作姆

重婚也从女冓聲易曰匪寇婚媾 古候切。舊婚直結婚也亦从構有

美女也从女多聲 尺氏切

姼或从字亦聲 。氏

婦人美也从女犮聲 蒲撥切

女隸也从女奚聲 胡雞切。奚童之制

女之卑者也从女从卑卑亦聲 便俾切

奴婢皆古之辠人也周禮曰其奴男子入于辠隸女子入于舂藁从女从又 臣鉉等曰又手也持事者也乃都切

古文奴从人 。乃長好字

婦官也从女

弋聲 與職切。本用弋

媊 甘氏星經曰太白上公妻曰女媊女媊居南斗食厲天下祭之曰明星从女前聲 昨先切○厲字下似脫鬼字當南斗者當斗度之次也

媧 古之神聖女化萬物者也从女咼聲 古蛙切。

𡤗 籀文媧从𤔔 ○𤔔糸聲

娀 帝高辛之妃偰母號也从女戎聲詩曰有娀方將 息弓切

娥 帝堯之女舜妻娥皇字也秦晉謂好曰娙娥从女我聲 五何切○好謂美好

嫄 台國之女周棄母字也从女原聲 愚袁切。台同邰

嬿 女字也从女燕聲 於甸切

妸 女字也从女可聲讀若阿 烏何切

嬃 女字也楚詞曰

女頦之嬋媛賈侍中說楚人謂姊爲嬃从女須聲 相俞切

婕 女字也从女疌聲 子葉切

嬩 女字也从女與聲讀若余 以諸切 。嫨捷婕後或同婕妤

孁 女字也从女霝聲 郎丁切

嫽 女字也从女尞聲 洛蕭切

㛅 女字也从女衣聲讀若衣 於稀切

婤 女字也从女周聲 職流切

姶 女字也从女合聲春秋傳曰嬖人婤姶一日無聲 烏合切 。次說似同嗚咽短气故無聲

妀 女字也从女己聲 居擬切

妵 女字也从女主聲 天口切

㚻 女字也从女久聲 舉友切

㚷 女號也从女耳聲 仍吏切

始 女之初也从女台聲

詩止切○爾雅訓胎為始台同胎故曰女之初○女主生育以妊胎為女母之始

媚 說也从女眉聲 美秘切○女喜媚說人故从女

嫵 媚也从女無聲 文甫切○嫵媚美也

媄 色好也从女从美美亦聲 無鄙切○本作美

⿰女畜 媚也从女畜聲 丑六切○妯之轉語

嫷 南楚之外謂好曰嫷从女隋聲 臣鉉等曰今俗省作媠唐韻作妥非是徒果切○借假妥

姝 好也从女朱聲 昌朱切

好 美也从女子 徐鍇曰子者男子之美稱會意呼晧切○女子多美好也又女與子合為好合之 環字說云聞好聲仁也仁之轉語

嬹 說也从女與字聲 許應切○欣之轉語⿰女畜同例

嬮 好也从女厭聲 於鹽切○懿之轉語

⿰女殳 好也从女殳聲詩曰靜女其⿰女殳 昌朱切○同姝

姣 好也从

女交聲胡茅切○嬌轉語

𡚁右拳字蜀郡布名縷巨員切

好也从女𡚁聲讀若蜀郡布名妻兒切○

好也从兄兌聲杜外切○嫷姹語轉

目裏好也从女苗聲莫交切○从好省

靜好也从女畫聲呼春切○

體德好也从女官聲讀若楚郤宛一完切○宜有端正意宛於阮切又於元

長好也从女巠聲五莖切○丞从莖省

白好也从女贊聲則旰切

順也从女𤔔聲詩曰婉兮𡢻兮力沇切○俗作孌非好也

婉也从女夗聲○於阮切同婉

順也从女宛聲春秋傳曰太子痤婉於阮切○宋世子名痤也宛有宛轉義

直項皃从女同聲他几

切○从娸嫷注

嫣 長皃从女焉聲 於建切

姌 弱長也皃从女冄聲 而琰切○冄有弱意

嫋 姌也从女从弱 奴鳥切○嫋嫋語之轉而灼切

孅 銳細也从女韱聲 息廉切○同纖通用纖

嫇 嬰嫇也从女冥聲一曰嫇嫇小人皃 莫經切○嬰嫇幼也猶嬰兒小人謂短小人今呼彌彌

媱 曲肩行皃从女䍃聲 余招切○曲肩謂俯其肩

嬛 材緊也从女瞏聲春秋傳曰嬛嬛在疚 許緣切○材緊未詳瞏字說云目驚也引詩獨行瞏瞏疑是行驚二字之譌瞏渠營切下爲目孤特也許緣切是使瞏瞏亮

姽 閑體行姽姽也从女危聲 過委切○體疑體字訓曰嫺嫺習於禮行安舒也

委 委隨也从女从禾 臣鉉等曰委曲也取其禾穀垂穗委曲之皃故从禾於詭切○委隨猶佞

蛇委宛語之轉木亦聲

婐 姬也一曰女侍曰婐讀若騧或若委从女果聲孟軻曰舜爲天子二女婐 烏果切○首三字句婐姬好皃明 古華切委同倭烏木切

⿰女厄 婐⿰女厄也一曰弱也从女厄聲 乃果切○次說同姽嫷

⿰女占 小弱也一曰女輕薄善走也一曰多技藝也从女占聲或讀若占 尙廉切○ 初說⿰女占之轉語次說今俗亦有戲⿰女占〻之語同占丁兼切末說黠慧占之廉切 毋廉切○⿰女沾妗喜皃首三字句

妗 ⿰女沾妗也一曰善笑皃从女今聲 火占切

⿰女沾 妗也从女沾聲

⿰女簋 竦身也从女簋聲讀若詩糾糾葛屨 居夭切○嬌之轉語簋同朹本用九詩糾居黝切

婧 竦立也从女青聲一曰有才也讀若韭菁 七正切

初說同晴次說同情菁子盈切

靜也从女井聲 疾正切○同靜井法也女法靜

婦人皃从女乏聲 房法切 好皃也

好也从女旋聲 似沿切○嫙詩子之嫙兮章句云好皃今本作還便旋皃

材也从女齊聲 祖雞切○材之剩添材好也齊齎也

面醜也从女昏聲 古活切○俗語面姑

直好皃一曰嬈也从女翟聲 徒了切○初說又讀他歷切次說嬈嬥同窈窕韓詩嬥嬥公子好也

媞也从女規聲讀若癸秦晉謂細腰爲嫢 居隨切○嫢媞嫷歸也癸居誄切次說時之例

諦也一曰妍黠也一曰江淮之間謂母曰媞从女是聲 承旨切○大顏隋淵本嫢媞語

不繇也从女敍聲 它邋切○鯀隋从也下嗰从敍俗徐意故从敍

嫺 雅也从女閒聲 戶閒切○閒亦意首三字句俗作嫻

媐 說樂也从女巸聲 許其切○本用熙欣語轉

娛 樂也从女吳聲 虞俱切

娭 戲也从女矣聲一曰卑賤名也 遏在切○初說同嫛次說同毒

媅 樂也从女甚聲 丁含切○本用湛同酖

娓 順也从女尾聲讀若媚 無匪切○委轉語媚明秘切

嫡 孎也从女啻聲 都歷切

孎 謹也从女屬聲讀若人不孫為不孎 之欲切○嫡孎聲之轉謹順也孫同遜不遜不謙恭也借孎為濁亦作躅張揖云濁濁恭也

[illegible] 宴嫙也从女冤聲 於顯切○同燕婉

嬐 女有心嬐嬐也从女僉聲 衣檢切○合意難知也嬐之轉語以檢省意

[illegible] 諟也

从女染聲而琰切○媞同媞嬸滯也媞嫌語轉

壹也从女專聲一曰女嫥徐鍇曰女嫥職緣切○初說本用專嫥嫥玉篇云可愛之皃

隨也从女从口徐鍇曰女子从父之教从夫之命故从口會意人諸切○女子之口順以為正又可說者从口女聲與若同例

齊也从女責聲側革切○齊整也嫧之轉語整娖也

謹也从女束聲讀若謹敕數數測角切○長言嫧娕短言嫋敕恥力切

敏疾也一曰莊敬皃从女僉聲息廉切○初說通慧次說同嬐

服也从女賣聲徒頁切○本用賣

至也从女執聲周書曰大命不摯讀若摯同一曰虞書雉摯脂利切○同同摯次說贄

俛伏也从女沓聲一曰伏意他合切○踏訓習也媘踏轉注與㒓伏義通次

說他書引此作𢦏意

妟 安也从女日詩曰以妟父母 烏諫切。可說妟有字

嬗 緩也从女亶聲一曰傳也 時戰切。首三字句嬗緩同 嬗緩次說通禪傳語轉

嫴 保任也从女辜聲 古胡切。六書統曰古者婦人辠輕 不入獄保任以待罪此說非也女有 保育義故从女又可說者从辛从姑有罪 姑且保任以待也姑亦聲律令有保嫴辭

媻 奢也从女般聲 臣鉉等曰今俗作婆非是薄波切。本用 般盤般樂盤游奢侈也薄官切又媻娑

娑 舞也从女沙汝聲詩曰市也媻娑 素何切。媻娑舞態也俗用婆娑亦合六 書媻奢之盤俗不用婆徐說不審

姷 耦也从女有聲讀若祐 于救切。竝偶也 侑食偶坐侑食

侑 姷或从人

㚬 鈞適也男女併也从女旬聲 居旬切。同均鈞求 同男女併處相當也

婦人小物也。从女此聲。詩曰：屢舞姕姕。即移切○集韻齋字說云一曰

女功絲枲之事與姕同音故小物者小事也凡此聲皆有小意轉相注也引詩㑩姕之訓作素何切楚詞之姕讀爲蘇簡切同㑩也姕爲細轉娑故姕亦讀細俗語姕姕小事是也

婦人小物也。从女支聲。讀若跂行。渠綺切○跂行同跂行巨支切姕跂語轉

頸飾也。从女賏。賏，其連也。於盈切○其乃貝字之誤貝爲飾連貝飾于頸也同賏之嬰娛貝娛字說

三女爲妓敀美也。从女奴省聲。倉案切，本則契

美女也。人所援也。从女从爰。爰，引也。詩曰：邦之媛兮。玉眷切○爰亦聲

問也。从女甹聲。匹正切○通用聘

隨从也。从女彖聲。力六切○誠娛即嫘媅字有隨从意

飾也。从

女牀省聲側羊切。婦人梳妝也。

孌

慕也从女䜌聲力沇切。俗作戀。

媟

嬻也从女枼聲私列切。同暬本用泄褻。

嬻

媟嬻也从女賣聲徒谷切。本同瀆。

㜸

短面也从女竊聲丁滑切。張揖云㜸短也同音。

嬖

便嬖也㤅从女辟聲博計切。本用辟。

𡣁

難也从女毄聲苦賣切。適斷也貿音有堅澀意。

妎

妒也从女介聲胡蓋切。害轉語。

妒

婦妒夫也从女戶聲當故切。俗作妬。

媢

夫妒婦也从女冒聲一曰相視也莫報切。媢嫉也次說俗作媢。

𡝊

巧也一曰女子笑皃詩曰桃之𡝊𡝊从女芺聲於喬切巧作態也次說芺有意引詩假借又作䄏字說云衣服歌謠艸木之怪謂之𡝊

佞

巧讇高材也从

女信省臣鉉等曰女子之信近於佞也乃定切。信爲人言女人之言多佞也又可說者从仁意婦人之仁近於佞仁亦叓聲

小心態也从女熒省聲烏莖切

媢也从女翏聲郎到切。憲之轉語

嫪也从女固聲胡誤切。俗作嫮

態也从女次聲即夷切

嬌也从女虘聲將預切。怚訓驕嫭訓嬌其爲意態則同

害也从女方聲敷方切

亂也从女亡聲巫放切。心狂亂也

巧黠也从女俞聲託侯切。巧黠則人心不孚故訓薄與愉通用俗作偷

婬卤貪也从女污聲胡古切。本用污急言汙緩言爲婬卤

小小侵也从女肖聲息約切。似同從削之削从消省

量也从女朵聲丁果切。卜量物故餘也

亦用揺同

妯 動也。从女由聲。徐鍇曰：當从冑省。徒歷切。○動之轉語耳。蘭副揺同，壹興蘭出猶同。

嫌 不平於心也。一曰疑也。从女兼聲。戶兼切。

媘 減也。从女省聲。所景切。○本用省。

婼 不順也。从女若聲。春秋傳曰：叔孫婼。丑略切。

婞 很也。从女幸聲。楚詞曰：鯀婞直。胡頂切。

嫳 易使怒也。从女敝聲。讀若擊擎。匹滅切。○憋轉語。

[女善] 好枝格人語也。一曰靳也。从女善聲。旨善切。○枝梧扞格人之語不令中其意也。今俗亦有此呼，經語轉也。靳恥之也。

[女叕] 疾悍也。从女叕聲。讀若唾。丁滑切。○疾同嫉，心嫉而懟怒也。唾字疑譌，或是啜字。

[女酓] 含怒也。一曰難知也。从女酓聲。詩曰：碩大且嬸。五感切。○初說

同娍次說同婀引詩逭于東

婀

婀㛊也从女阿聲烏何切○同阿

姸

技也一曰不省錄事一曰難侵也一曰惠也一曰安也从女幵聲讀若研五堅切○技巧也姸笑工於笑也次說庸之轉語亦也三說同姸四說惠同慧懁字說云姸黠也末說同幵戶安也又姸美嫺字說云嫺姸也正字通云說文姸有五訓唯技也慧也近理餘說皆非本義此言非也次說[illegible]嫺同嫺[illegible]說[illegible]同倒末說安姸同倒雖爲本義雖爲不近理

娃

圜深目皃或曰吳楚之閒謂好曰娃从女圭聲於佳切○从洼省聲之轉語次說佳轉語今俗稱娃子

㛫

不嫺前却㛫㛫也从女陝聲失冉切本用閃

妜

鼻目間皃讀若煙火炔炔从女決省聲於說切○火部不列炔字而有焆字同說切亦義皆同然同翳也妜同眏同睛[illegible]娃同[illegible]

[illegible]

愚戇多態也从女巂聲讀若隓式吹切○孈之轉語隓許規切

⿰女恚 不說也从女恚聲於避切○同恚

嫼 怒皃从女黑聲呼北切○赫轉語

⿰女戉 懱也从女戉聲王伐切○同跋

嫖 輕也从女票聲匹招切○同慓

娙 訬疾也从女垩聲昨禾切○訬狡獪也訬姝語轉

姎 婦人自偁我也从女央聲烏浪切○吾之語轉

⿰女韋 不說皃从女韋聲羽非切○从違戾義

婎 姿婎姿也从女隹聲一曰醜也許惟切○恣睢同刿決說同讖

⿰女弦 有守也从女弦聲胡田切○直如朱絲弦守直也

媥 輕皃从女扁聲芳連切○翩同例

嫚 侮易也从女曼聲謀患切○通於慢

⿰女臿 疾言失次也从女臿聲讀若

懾毋聶切。畐同例俗作嚅奴亂切荀爽是易曰歸妹以嬬切。今俗以以者為婚籍薄辰切。鈍之轉語引他書以證脫乃忝切。黠下語深字可疑然七感切。貪嫸婪盲語轉

聲

驗為婪讀若潭

卧也从女賴聲

嬬 弱也一曰下妻也从女需聲

相俞切。初說同懦

次說姿也不肖切末句似其書目之志貪於貪頑者貪之轉

婄 不肖也从女否聲讀若竹皮箁

匹十

嬯 遲鈍也从女臺聲闒嬯亦如之

徒哀

嫸 下志貪頑也从女覃聲讀若深

玉篇作式荏切式様字

婪 貪也从女林聲杜林說卜者黨相詐

盧含切。杜說似同謙

潭徒含切讀各不同

洛旱切。說中似衍、

也字剜改又斷義之轉

嫪 婪也从女翏

嬾 懈也怠也一曰

婁 空也从毋中女

空之意也一曰婁務也 洛侯切○即屢空貧窶義其義邪旧女毋其中所懷猶空也毋同無次說務同

猶務婁目不明也讀洛侯切

古文 明也从囧婁有聲同屢○文將應从囧下女寔臚䰳屢開

籀文婁从人中女 ○此文次於女部之末舊同貴部蚌字例小注其下則易明義固鈔刊者偶脫此字至後乃知而末附之也今依次入婁後其文亦講應从𠬶中女𠬶聚也婁有聲同樓說中亦應作从𠬶中女人字是𨸏

婓婓也从女析聲 許列切○喜也

得志㛓㛓一曰㛓

息也一曰少气也从女夾聲 呼帖切○次說同㛓疾未說同歙

苛也一曰擾戲弄也一曰嬥也从女堯聲 奴鳥切○漢書曰除苛解嬈初說煩苛意也次說似脫逸字一曰嬈擾𡠄也末說嬈嫪嬥俗作嬈

惡也一曰人皃从女毀聲 許委切○本用毀之

人貌毀脫毀字
姍
誹也一曰翼便也从女删省聲
所晏切○和詳同訕翼便未詳
或是便姍之誇蹁蹮跰蹮之轉語
媨
醜也一曰老嫗也从女酋聲讀若蹴
七宿切○醜之轉語叟轉為敵次說也
嫫
嫫母都醜也从女莫聲
莫胡切○嫫母古
醜女部大也醜之甚
婓
往來婓婓也一曰醜皃从女非聲
芳非切○婓之轉語
與非同倒
孃
煩擾也一曰肥大也从女襄聲
女良切○和說同攘攘攘也說詳同
孃今俗用為女孃字別作女良為娘
嬒
女黑色也从女會聲詩曰嬒兮蔚兮
古外切○蠟嬸語之轉引詩同音
⿰女爽
好皃从女爽聲
而沇切○晁錯草案切鬭文音以用切今
俗作嫩非是○膜之轉注嫩字不合六書徐說為是
㛪
誣拏也从女奄聲
依劒切○同誣方言

曰誣讒猶阿與也从掩隱意集韻曰娿

挐也謂煩挐紛懟作誣也挐也詭也字

⿰女監　過差也从女監聲論語曰小人窮斯⿰女監矣　盧敢切○本用濫

⿰女敖　侮易也从女敖聲　五到切○每人輕易之也亦从傲省

婬　私逸也从女㸒聲　余箴切○本用淫淫奔故曰私逸是亦義

姘　除也漢律齊人予妻婢姦曰姘从女幷聲　普耕切○初說同併義棄除也引律義取混并齊人猶乎民予同與

奸　犯婬也从女从干干亦聲　古寒切○通於姦

姅　婦人汙也从女半聲漢律曰見姅變不得侍祠　博幔切○汙穢也字書曰古者嬪婦以序御夫君有月事者以丹注面或曰傷孕非也案姅為月事詩云是褻袢也亦有同姅說者見姅變動則不潔故不得侍側祠祭玉篇云又傷孕也謂傷孕亦汙故見兩事皆名姅汙也

娗　女出病

也从女廷聲 徒鼎切。徐元杜曰醫書所謂婦人陰挺也

婥 女病也从女卓聲 女教切。俗作撒

娷 諉也从女垂聲 竹恚切。同睡 娷諉累也

嫍 有所恨也从女甾聲今汝南人有所恨曰嫍 臣鉉等曰甾古囟字非聲當从嫍省。奴皓切。

俗作惱惱之轉語亂字說云象髮在囟上無甾與囟可分可通用可作囟字甾亦可作嘀字增省例也徐說過拘說中嘀嘰嘀

媿 慙也从女鬼聲 俱位切。

愧 媿或从恥省 注。从慙恥憒

奻 訟也从二女 女還切。女性多妒二女則興訟三女則興姦

姦 私也从三女 古顏切

㤢 古文姦从心旱聲 。姧之別也

文二百三十八 重十三

嬙 今補 婦官也以女牆省聲 才良切

妲 女字 [illegible]

紂妃从女旦聲當割切

嬌 姿也从女喬聲舉喬切。嬌字說云嬌也許君偶遺

嬋 嬋娟態也从女單聲市連切。本用嬋蟬

娟 嬋娟也从女肙聲於緣切。本用嬛

嫠 無夫也从女𠩺聲里之切

姤 偶也从女后聲古候切。本用遘

文七 新附

毋 止之也从女有奸之者凡毋之屬皆从毋 武扶切。有奸之者一以識止之說似脫

毐 人無行也从士从毋賈侍中說秦始皇母與嫪毐淫坐誅故世罵淫曰嫪毐讀若娭 遏在切。同娭士所毋者戒之也與切同例俗以大陰人為嫪毐

文二

民 衆萌也从古文之象凡民之屬皆从民 彌鄰切。下所引古文與民文各異當是別从

一古文民之象者而許君則未列也蓋許君雖記諸儒之說偶畧其文遂致難詳案鐘鼎文民字有作弋尺者此古文之象也民从此依字說之以氏丿即丿之变以識別於說則氏成民字別本䍙作氓萌假借之例義同補

[seal]

前乀為古文氏字皆一以別于氏為民

[seal] 古文民

○从毋上岐與乎𠂆同例皆飾也下以識別於毋毋民皆

相近

[seal] 民也从民亡聲讀若盲 武庚切○

文二 重一

[seal] 右戾也象左引之形凡丿之屬皆从丿 徐鍇曰其為文舉首而申體也於小切○文同

棙从右戾而引於左也此字但有文形無義訓無音讀但說其文不解其字諸字外別一例也是以大徐音於小切五音韻未音匹蔑切俱無定音之義然以部次許之丿次於民部之後非無其意蓋民之丿从之聲民勢屈有不申之象舉前申體之說來合

[seal] 芟艸也从丿从乀相交 魚廢切○八為分分而从之則乂為交乂交文从之也於文則

別又可說者从ナ七省左

又弍从力ㄅ刀芟

之右之手交相芟治也

也

𢎟

也从丿从乀从韋省

分勿切臣鉉等曰韋所以束枉戾也○丶丨

字誤別本作从丶為正文為乂分為川也

撟同矯矯弗之令直也

同拂房密切今俗亦有拂令直之語與

首謂之拂轉頭即禮云獻鳥拂其首也ミ乃韋省與弟同例左

右手以韋

分勿切○

拂之也

左戾也从反丿讀與弗同

左拂之也

文四

重一

抴也明也象抴引之形凡丿之屬皆从丿虒字从此

徐鍇曰象

丿而不舉

首余制切○抴同曳丿亦曳字也

次說同拽翼之轉語與丿文異

弋也象折木衺銳著

形从厂丫象物挂之也

與職切○同杙木折下銳左入闕ㄥ㑹而

成衺銳形也箸同斫丿非杙弋織也何

抴引

文二

乁 流也从反厂讀若移凡乁之屬皆从乁 弋支切○同移流移也 厂之轉語抴引與流移

皆从此 羊者切○也同它而小變同字也

彼意也

也 女陰也象形 詩曰維虺維蛇女子之祥[illegible]

女陰象也脫象字

秦刻石也字 ○上从口下从乚口象 池而乚流也乚亦聲郎

象蛇形弋支切

池字借為者也字又即蛇

字廿與[illegible]同刻乀其尾也

文二 重一

氏 巴蜀名山岸脅之旁箸欲落墮者曰氏氏崩聲聞數百里象形

乁聲凡氏之屬皆从氏揚雄賦響若氏隤 承旨切○如頭以 山側其形又當字

說少昊氏姓氏也从乁乀

氐 木本以氏大於末讀若厥 [illegible]

字之變一以識其姓氏

切。氐同柢姓氏人之根柢也遂借作柢。氐从氏从木省似同撇木下撇

文二

氐至也从氐下箸一一地也凡氐之屬皆从氐丁禮切。氐階著地義也又可訓者从一氐聲至之轉語又皆字說云氐旨下也通用底古今从氐从氐皆通用

[⿱氐垔]卧也从氐垔聲於進切。至地卧也故又訓仆偃之轉語

[⿰氐失]觸也从氐失聲徒結切。亦从柢省亦柢之轉語

[⿱𦥯氐]闕臣鉉等案今篇韻音皓又音效注云誤也。此文許君闕疑非因鈔者脫誤有其文而未詳其說者也不必再贅今依文測之定是从氐學省聲或㫖之轉語

文四

戈平頭戟也从弋一橫之象形凡戈之屬皆从戈古禾切。一上平也平刃之義象形者象古文之形案辟啟戈作肁此文象之

肈上諱臣鉉等曰後漢和帝名也案李舟切韻云擊也从戈

摩聲真小切○亦同摩

戎 兵也从戈从甲 如融切○被甲執戈兵上也

戣 周制侍臣執戣立於東垂兵也从戈癸聲 渠追切○玉篇云戣屬

𢧁 盾也从戈旱聲 侯旰切○亦从捍省[illegible]盾以捍衛外

戟 有枝兵也从戈倝周禮戟長丈六尺讀若棘 臣鉉等曰倝非聲義當从榦省榦枝也紀逆切○借倝為榦俗作戟非是詳徐說說中似从戈倝下脫聲字

戛 戟也从戈从百讀若棘 古黠切○同戟也說切百同首頁也語柄論古黠切

賊 敗也从戈則聲 昨則切○戕賊語轉義通敗實同者人敗字說云賊敗皆从貝齊亞則不弟从則諧聲兼有刀劫其貝之意足見所記諸儒說不一也

戍 守邊也从人持戈 傷遇切

戰 鬭也从戈單聲 之扇切○人可說者鳴鼓執戈戰也戰鼓也古鼉字

戲

軍之偏也一曰兵也从戈䖒聲 香義切○司馬法曰二卜五乘車為偏戲即麾下字許為切次

說謂兵可攤者又姓字

說云戲弄也香義切

說剔之轉語呈聲轉為

直質切又轉徒結切

戜 利也一曰剔也从戈呈聲 徒結切○

或 邦也从口从戈以守一一地也 于逼切○

臣鉉等曰今俗作胡國切以為疑或不定之意○从○與邑同意又可說从一以畫界

域 或又从土

臣鉉等曰今無復或音○或域同一字或又轉為疑或無字綴

云或說地模字是也徐氏認或胡國切為正音而欲以域作胡國切讀則迂矣

截 斷也从戈雀聲 昨結切○今俗作截非是

𢦟 殺也从戈今聲商書曰西伯戎黎 口含切○俗用戡

戕 槍也他國臣來弒君曰戕从戈爿聲 在良切○槍同創

戮 殺也从戈翏聲 力六切

戡

刺也从戈甚聲竹甚口含二切○通於枕

戭

長槍也从戈寅聲春秋傳有檮戭弋刃以淺二切○鋌轉語

𢦏

傷也从戈才聲祖才切○同烖

戩

滅也从戈晉聲詩曰實始戩商即淺切○通用翦

㦰

絕也一曰田器从从持戈古文讀若咸讀若詩云攕攕女手臣鉉等曰㦰銳意也故从从子廉切○初說同殲次說同鉞古文以下五字晉衛之也字說誤入於此从从从晉二人持戈有戚銳意

武

楚莊王曰夫武定功戢兵故止戈為武文甫切○止趾也又可借步武

戢

藏兵也从戈咠聲詩曰載戢干戈阻立切

戠

闕从戈从音之弋切○音[illegible]音也[illegible]戈父所謂父書也見有周戈記識之也

戔

賊也从二戈周書曰戔戔巧言[illegible]

曰兵多則殘也故从二戈昨干切○同殘引申同說巧也則前切池沼曰水之小者曰淺金之小者曰錢肉而小者曰殘位之小者曰賤戔者小也說似邏巧戔者錢也之轉語用字以貫之

文二十六　重一

戉　斧也从戈乚聲司馬法曰夏執玄戉殷執白戚周左杖黃戉右秉白髦凡戉之屬皆从戉臣鉉等曰今俗別作鉞非是王伐切○按古文戉字乙亦象形欲說內

戚　戉也从戉尗聲倉歷切

文二

我　施身自謂也或說我頃頓也从戈从𠦝𠦝或說古垂字一曰古殺字凡我之屬皆从我徐鍇曰从戈者取戈自持也五可切○施身稱名自施于身也次說同側行低〻之𢦏頃同傾傾側相仆也从才戈聲○古垂又戈垂爲義才又古殺字借爲吾我

𢦐　古文我字作特

从垂省也又乃字古亦作勿亦殺字

義 己之威儀也从我羊 臣鉉等曰此與善同意故从羊宜寄切○案羊有威儀故亦用羊義从我故同己威儀又可說言从言我聲我亦古義字之治以仁也故從義

羛 墨翟書義从弗魏郡有羛陽鄉讀若錡今屬鄴本內黃北二十里 ○弗有拂正義故从弗司馬彪志云內黃縣有羛陽聚錡魚綺切

文二　重二

亅 鉤逆者謂之亅象形凡亅之屬皆从亅讀若橛 衢月切○鉤轉之件上向有右呼為橛

𠄌 鉤識也从反亅讀若捕鳥罬 居月切○識同幟𠄌附於亅以作㡿前亦𠄌鋒倒俗呼倒倒鉤刺答戊刃上下亦倒同 从乚陟劣切箒與㧭少與乚之例也

文二

珡 禁也神農所作洞越練朱五弦周加二弦象形凡珡之屬皆

琴 巨今切○洞越琴瑕孔也大也或練絲或涑朱以作弦象其文之形依字體說之从琴有琴之形古作琴也从宮有古宮作凡也禁木作琴以考宮

𢍁 古文琴从金 ○上从古文琴音金聲

瑟 彪儀所作弦樂也从琴必聲 所櫛切○又瑞戶說六瑟皆潔也瑟體从非从冂排其弦以為宮

𤦡 古文瑟 ○卜乇下亦為

文二 重二

琵 琵琶樂器从琴比聲 房脂切

琶 琵琶也从琴巴聲 義當用枇杷 蒲巴切

文二 新附

乚 匿也象迟曲隱蔽形凡乚之屬皆从乚讀若隱 於謹切○詰曲其文左避其右从乚有也同隱迟同詰

直 正直也从乚从十从目 徐鍇曰乚隱也今十目所見是直也 除力切○正見謂非一偏之見十為上下其目以矚隱微無私 上下并 曲也此與盾義反形反盾則隱直則顯又䀹字說云直相下圓

也。眡字說云直視不和緩視也又[illegible]字說云均直㒧勞貲也其目則直又木㮫古文悳字之直如此為曲直㒧同相補入上也㒧為㒧省

直 古文直。上下其目以相木之曲直觀分補

文二 重一

亡 逃也。从入从乚。凡亡之屬皆从亡。武方切。

乍 止也。一曰亡也。从亡从一。徐鍇曰：出亡得一則止，暫止也。鉏駕切。古今無停止義，當是亡字句即作字，謂作止義也。鍾鼎文多用乍為作，論語同作者七人矣。亡也於文从亡从一，一地也，逃於別地。

望 出亡在外，望其還也。从亡，望省聲。巫放切。會意亡亦聲

無 亡也。从亡無聲。武扶切。亡無語之轉

无 奇字無。通於无者，虛無道也。王育語：天屈西北為无。古文奇字無作无，與兦屈同例。天道玄虛無為也。王育語字疑當作說

匄 气也。逯

安說亾人為匄古代切。亾人匄乞於道

文五　重一

匸

徯有所俠藏也从乚上有一覆之凡匸之屬皆从匸讀與徯同胡禮切。衺曲蹊往中來藏匿人也衣曲為衺徑曲為徯同意語之轉一上也上覆其隱

區

踦區藏匿也从品在匸中品眾也豈俱切。踦區同崎嶇屈曲也又可說从匸省从器省器所居曰區

匿

亾也从匸若聲讀若羊騶箠女力切。箠字下脫去箍字羊市騶之箠箍爾尺軌

匧

側逃也从匸丙聲一曰箕屬臣鉉等曰丙非聲義當从内會意疑是古陋字切从丙者从人丙及人為扁側逃謂逃於側匧次說借為簍今用陋

匽

匿也从匸晏聲於蹇切。

医

盛弓弩矢器也从匸从矢國語曰兵不解医於計切。匸亦聲俗

用鬻許君每引作春秋國語或脫春秋二字

匹 四丈也从八匸八揲一匹八亦聲 普吉切○揲為閒持閱帛兩手持之為一揲一揲五尺八揲得四丈从匸省臧於匸也又妃字說云妃匹也有可說者八即人字偶於隱處為匹偶也

文七

匸 受物之器象形凡匸之屬皆从匸讀若方 府良切○象籀文之形从曲而有者也

匸 籀文匸 ○从曲側其形六書正譌曰本古方字借為受物之器直是側說匸本从此字

匠 木工也从匸从斤斤所以作器也 疾亮切

匧 藏也从匸夾聲 苦叶切○夾亦義藏物之器

篋 匧或从竹 ○竹作匧

匡 飯器筥也从匸㞷聲 去王切○飯器二字句又筐字說云目匡同眶

筐 匡或从竹 ○同筐制

匜

似羹魁柄中有道可以注水从匚也聲 移尒切○首四字句甚乃竽字之譌道孔道也

渌米籔也从匚算聲 穌管切○渌同鹿籔之語轉

小桮也从匚贛聲 古送切

𩟗或从木○贛省聲又疑字訛云櫝韻前藏器桼櫝盝即匱數之別叶韻師古漢書注曰以盆盛物戴於頭者則以簍數薦之今賁白團餅人所用者是

器似竹筐从匚非聲逸周書曰實玄黃于匪 非尾切○俗作篚桊从匚非聲之匪與奸匪字小異从匚非謂匪人从匚非為匪匪俗書混用

古器也从匚倉聲 七岡切○倉亦意似同酒鎗字

田器也从匚攸聲 徒聊切○同筱

田器也从匚異聲 與職切○似同𣏌耕田之器

古器也从匚曶聲 呼骨切

甌器也从匚俞聲

度侯切。看四字句豆之綴讀轉語

匣也从匚貴聲 求位切

匱也从匚賣聲 徒谷切。本用櫝

匱也从匚甲聲 胡甲切。本用柙

器也从匚淮聲 胡罪切。器名書云東匯澤从淮水之方匚同方

棺也从匚从木久聲 巨救切

籒文柩。舊亦聲

宗廟盛主器也周禮曰祭祀共匰主从匚單聲 都寒切。共同供盛木主之器

文十九 重五

象器曲受物之形或說曲蠶薄也凡曲之屬皆从曲 丘玉切。象器形之界限餙也曲則能受物故曰曲受物之字說云尾曲屈制字說云曲刀痾字說云曲脊皆借為迟曲

古文曲。象曲形

散曲也从曲玉聲 丘玉切。曲本用委曲

古器

也从由甾聲 土刀切○與弢韜韜通用

文三　重一

甾 東楚名缶曰甾。象形。凡甾之屬皆从甾。側詞切○甾與缶字畧似甶小變作由甶小變作由由由皆象器由由皆象首又由作甾由作甾皆河判 盜由缶器似人首也依文說之从甾省丰為上下并即甶之弋 而正之又可

古文 ○爰丰為丰𣐯字說六从 說从丰聲 成艸丰旨字从甾甾也

也

疀 斛也。古田器也。从甾疌聲。楚洽切○斛語轉本用臿俗作鍤

𤰈

餅屬蒲器也。所以盛種。从甾幷聲。布忖切○畚从折省符斷俗語之轉玉篇作盛糧器今艸

蒲包以盛稻種

𤭣 㡰也。从甾幷聲。杜林以為竹筥。揚雄以為蒲器。讀若軿。薄經切○㡰蒲席𪊮也俗呼蒲包杜氏說㡰同笈

𠚤 𣂹也。从甾虍聲。讀若

盧同 洛乎切○亦同盧罍之轉語蓄火器也

盧 篆文盧○从甾虍聲

罏 籀文 罏○甾與缶同意

文五 重三 一 今補

瓦 土器已燒之總名象形凡瓦之屬皆从瓦 五寡切○未燒爲坯爲墼已燒名瓦許截弄之瓦是也細詳瓦字似从𠬛省識一以剝成瓦字汝之不干直者名瓦瓦之謂言窪也兜也故甍字从瓦土燒屋瓦形象之故亦名瓦春秋傳云中盾瓦指盾脊也

瓬 周家摶埴之工也从瓦方聲讀若抵破之抵 臣鉉等曰抵音瓦非聲分兩切○抵破二字破恐放效傳寫之譌

甄 匋也从瓦垔聲 居延切○首三字句匋同陶作瓦曰甄燒瓦曰匋

甍 屋棟也从瓦夢省聲 徐鍇曰所以承瓦故从瓦莫耕切

甑 甗也从瓦曾聲 子孕切○即炊甑

甗

籀文甑从𩰫○瓦扇同意

甑也一曰穿也从瓦鬳聲讀若言 魚蹇切○鄭康成云甗似甑一孔或借以為穿孔言語軒切亦魚蹇切

甌瓿謂之瓵从瓦台聲 與之切

大盆也从瓦尚聲 丁浪切○亦从敞省俗作党非

小盆也从瓦區聲 烏侯切○與漚同例

罌也从瓦公聲 烏貢切○俗作甕

似罌長頸受十升讀若洪从瓦工聲 古雙切○吽洪則器必大十升疑十斗之譌戶工切俗作缸

小盂也从瓦夗聲 臣鉉等曰今俗別作椀非是烏管切○同盌本用案孟光舉案齊眉張衡詩云青玉案皆盌也按从木則从夗聲亦得又夏小正虹案戶案夗古原通用

似瓶也从瓦令聲 郎丁切○鈴同例

罌謂之㼾从瓦卑聲 部迷切○

卑ㄠ意瓿瓿語轉

甂 似小瓿大口而卑用食从瓦扁聲 芳連切○與匾同例

瓿 甂也从瓦咅聲 蒲口切○甂瓿與缻部䍃同瓿 瓿與培塿語同隨指而字別

[illegible] 器也从瓦容聲 與封切○

甓 瓴甓也从瓦辟聲詩曰中唐有甓 扶歷切○今呼瓴甋

甃 井壁也从瓦秋聲 側救切○瓶側井四壁名甃

甈 康瓠破罌从瓦臬聲 魚列切○康空也瓠同壺有空之壺破者也楚詞云寶康瓠兮

[illegible] 甈或从埶 ○埶亦聲

[illegible] 䃸垢瓦石从瓦爽聲 初兩切○用瓦石磋器轉呼垢剉磋剉瓶皆語轉俗㩳

[illegible] 蹈瓦聲从瓦耎聲 零帖切

[illegible] 治橐榦也从瓦今聲 胡男切○說未詳治或治字之譌扃治之橐龠有休餘治橐口手所持者似从含省从甂省俗作榆以木木作榦也

破也从瓦卒聲 穌對切。俗用碎

敗瓦也从瓦反聲 布綰切。敗轉語瓶甎之側玉篇云牝瓦也謂居下之瓦

文二十五　重二

瓦器也从瓦次聲 疾資切

酒器从瓦稀省聲 丑脂切。即鴟夷之呼別作瓻也

文二 新附

以近窮遠象形古者揮作弓周禮六弓王弓弧弓以射甲革甚質夾弓庾弓以射干侯鳥獸唐弓大弓以授學射者凡弓之屬皆从弓 居戎切。首五字句象古文形揮黃帝臣甚同椹干同犴皆假借

畫弓也从弓𦎧聲 都昆切。本用敦

弓無緣可以解轡紛者从弓耳聲 緜婢切。無弭之弓少緣飾者詩曰象弭魚服象牙為之滑而易解轡紛春秋傳云右執鞭弭

弭或从兒 兒

聲[illegible]

弲 角弓也洛陽名弩曰弲从弓肙聲 烏玄切

弧 木弓也从弓瓜聲一曰往體寡來體多曰弧 戶吳切。易曰弦木為弧。弧往體謂弓身宅外者來體則向內木體僅可兩頭曲向也

弨 弓反也从弓召聲詩曰彤弓弨兮 尺招切。未施弦則弓反

𢐆 弓曲也从弓雚聲 九院切。卷轉語

彄 弓弩端弦所居也从弓區聲 恪侯切。區居也。意崙同端

𢐉 弓便利也从弓䌛聲讀若燒 弋招切。與關同例燒式昭切

張 施弓弦也从弓長聲 陟良切

彏 弓急張也从弓矍聲 許縛切。矍从攫省

弸 弓彊皃从弓朋聲 父耕切。今俗有弸滿之語

彊 弓有力也从弓畺聲 巨良切。今人[illegible]

居亮切文忞字疑云彊也謂勉強居兩切勉穿

彎 持弓關矢也从弓䜌聲烏關切○關同貫義

引 開弓也从弓丨臣鉉等曰象引弓之形余忍切○字說云引而上行引而下行；本引申字从申之丨

弙 滿弓有所鄉也从弓于聲哀都切○鄉同嚮于有大義

弘 弓聲也从弓乚聲乚古文肱字胡肱切

彌 弛弓也从弓璽聲斯氏切○弛之轉語

弛 弓解也从弓从也施氏切○也即蛇字弓解弦形似之也○聲

𢐯 弛或从虒○虒聲

弢 弓衣也从弓从叏叏垂飾與鼓同意土刀切○叏者弓衣下垂之飾今用絛數應作㞢謂叏與㞢轉注也

弩 弓有臂者周禮四弩夾弩庾弩唐弩大弩从弓奴聲奴古切○从怒省意

彀 張弩

也从弓𣪊聲古候切。本用句

彍 弩滿也从弓黃聲讀若郭苦郭切。郭古博切俗作彍亦作擴

彃 䠶也从弓畢聲楚詞曰𢏚焉彃日畢吉切。

彈 行丸也从弓單聲徒案切。行其丸於遠

𢎪 彈或从弓持丸

發 射發也从弓𤼿聲方伐切

𢏚 帝嚳射官夏少康滅之从弓幵聲論語曰𢏚善射五計切。同羿

文二十七 重三

弜 彊也从二弓凡弜之屬皆从弜其兩切。羌同剛通用彊

弼 輔也重也从弜西聲徐鍇曰西舌也非聲舌柔而弜剛以柔从剛輔弼之意房密切。西有誓聲時制切古讀弼或聲近次歟重複積轉語也

𢐀 弼或如此。二丙猶一丙也又誓而重誓弼正之

𢐁

𢐂

古文弼 ○从攴从誓戒意从弗有撟正意通用拂

文二　重三

弓弦也从弓象絲軫之形凡弦之屬皆从弦 臣鉉等曰今別作絃非是胡田切○从糸省象軫轉其絲作弦也玄从此徐說拘

𢏚戾也从弦省从盩讀若戾 臣鉉等曰盭者繫畀人見血也弼戾之意郎計切○同戾拂戾也弦取緊急緊急至見血血傷於戾矣漢書云又苦盭盭

急戾也从弦省少聲 於霄切○拗之轉語俗云拗轉

不成遂急戾也从弦有曷聲讀若瘞葬 於罽切○抑之轉語

文四

繫也从糸丿聲凡系之屬皆从系 胡計切○同繫从丿與曳同意

系或从毄處 ○从繫省繫之處所也繫之曰繫繫垂曰𣪠

籀文系从爪絲 ○爪其絲以系之

孫　子之子曰孫从子从系系續也　思魂切○說中婁用问遜穌困切子系遜順也

緜　聯微也从系从帛　武延切○緜[illegible]甚微曰緜布帛之系則然系者續也新

繇　隨从也从系䍃聲　臣鉉等曰今俗从䍃余招切○隨从者如字繇字及此繇字如者如其意錄者行相隨繇則由所之也系屬於彼由彼指撝反之則為𤼵本用由字繇役隨从上役力讀余招切闕字亦从繇𤼵字說云不繇貲字說云漢律民不繇貲錢二十二皆从䍃俗作徭

（補）　古文囮字从口从繇

文四　重二

一　今補